

ANR Epistémè

SP 2.3 Epistémologie et Histoire (coordination Paris I)

Tâche 2.3.3 Analyse de la réception des questions historiques à partir de la série

I - Enjeux épistémologiques et méthodologiques

L'étude de la réception des questions historiques à partir de la série *Un village français* prend pour objet le Forum créé par France Télévisions en 2009. Ce travail sur un corpus qui relève d'un réseau social du web s'inscrit dans différents champs scientifiques qu'il convient de présenter rapidement. Le nouveau champ des *digital humanities* se définit comme une transdiscipline concernant l'ensemble des SHS, des Arts et des Lettres¹. Observant que le tournant numérique modifie les conditions de production et de diffusion des savoirs, les chercheurs en *Digital humanities* souhaitent porter des méthodes et des dispositifs liés au numérique. Ce champ de recherche a permis de faire converger des projets qui s'étaient développés auparavant sans lien entre eux (encodage de sources textuelles, systèmes d'information géographique, lexicométrie, numérisation du patrimoine culturel, scientifique et technique, cartographie du web, fouille de données, 3D, archives orales, arts et littératures numériques et hypermédiatiques). Pour la discipline historique, ce champ de recherche amène à penser le retour à l'histoire quantitative mise en cause dans les années 1980, sous des formes méthodologiques renouvelées avec la mise à disposition de bases de données massives². Il donne de nouvelles perspectives avec l'analyse des réseaux ou de textes qui permettent d'aborder des sources dans leur globalité avec l'aide de procédés de visualisation et de graphiques. Il donne enfin lieu à des réflexions sur les bouleversements qu'induit le tournant numérique dans le travail des historiens en général³, et en histoire contemporaine en particulier⁴.

¹ Voir l'ouvrage de référence *A Companion to Digital Humanities* (2004) et le manifeste en France des *Digital humanities* établi en juin 2010, en ligne.

² Claire Zalc et Claire Lemerrier, *Méthodes quantitatives pour l'historien*, Paris, La Découverte, 2008.

³ Jean-Philippe Genet et Andrea Zorzi (dir.), *Les historiens et l'informatique : un métier à réinventer*, Paris, École française de Rome, 2011.

⁴ Frédéric Clavert et Serge Noiret (dir.), *L'histoire contemporaine à l'ère numérique*, Bruxelles, Peter Lang, 2013.

A côté de ce nouveau champ, celui des *digital studies*, développé par Bernard Stiegler et l'équipe de l'IRI, apporte une autre contribution aux recherches sur l'histoire de la mémoire. A partir notamment des travaux de Leroi-Gourhan, Bernard Stiegler propose une réflexion sur l'articulation entre l'outil technique et la mémoire humaine, l'être humain ayant, à la différence de l'espèce animale, la capacité d'externaliser sa mémoire dans des outils techniques⁵. A l'heure de la révolution du web, il prolonge sa réflexion au sein de l'IRI en considérant que les technologies numériques dont sont issus Google, Facebook, etc., constituent l'infrastructure des technologies industrielles de la mémoire. Postulant que le cerveau est un organe qui intériorise des organisations techniques (organologie), Bernard Stiegler estime que ces nouvelles technologies du numérique constituent non seulement une mutation globale des savoirs dans leur dimension cognitive, mais transformeraient également la vie et l'organisation du cerveau, et donc le fonctionnement même de la mémoire humaine⁶.

L'analyse de la réception des questions historiques de la série *Un village français* sur le forum de France télévisions participe des réflexions et des pratiques que ces nouveaux champs élaborent actuellement.

II – La réception du Village français par les auteurs du Forum

Présentation du corpus

Le forum du Village français a été créé sur France Télévisions en mai 2009, quelques semaines avant la diffusion de la première saison (4-18 juin 2009) et continue de fonctionner à l'heure actuelle (juin 2016). En mars 2015, France Télévisions a fourni à l'équipe de Paris 1 engagé dans l'ANR Epistémè un fichier sous format xml rassemblant les posts du forum de mai 2009 à mars 2015. C'est sur ce corpus que Stéphane Lamassé et Alain Dallo, du Pôle Informatique de Recherche et d'Enseignement en Histoire (PIREH) de Paris 1, ont travaillé à partir de février 2016. Plusieurs logiciels de traitement des données (Lexico 3, Iramuteq) ont été utilisés pour analyser le forum. Le corpus envoyé par France Télévisions contient finalement 9.699 posts.

⁵ Bernard Stiegler, *La Technique et le Temps*, t. II, *La Désorientation*, Galilée, 1996.

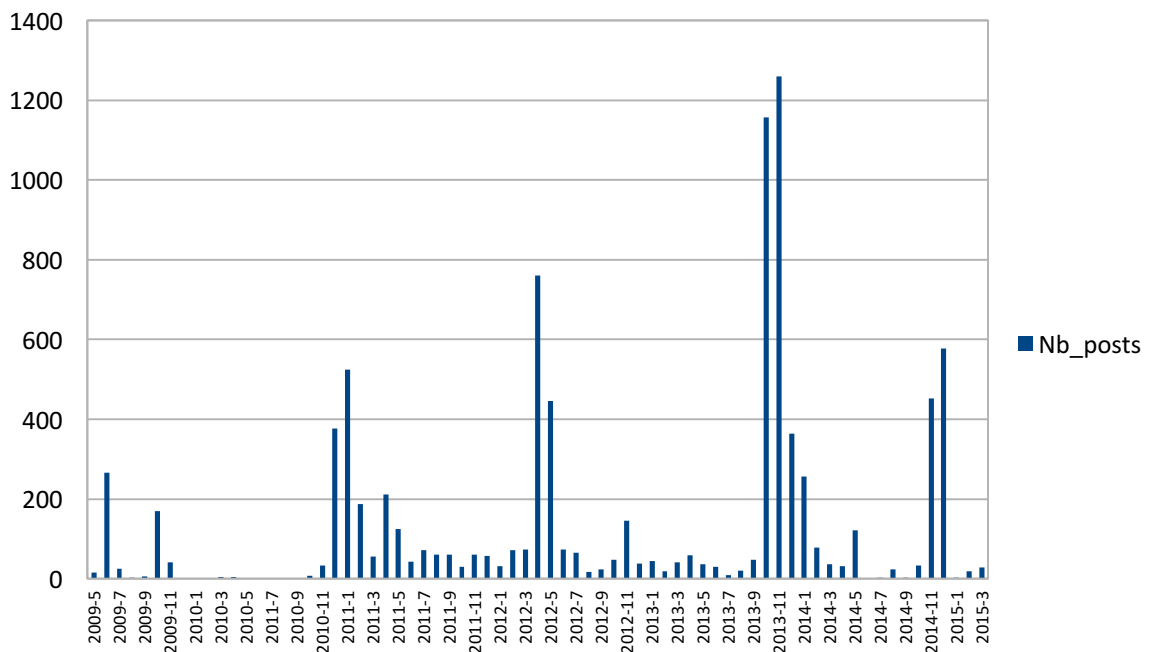
⁶ Bernard Stiegler, *Digital Studies. Organologie des savoirs et technologies de la connaissance*, Paris, FYP Éditions, 2014.

Résultats

Plusieurs réunions se sont tenues entre février et mai 2016 pour l'exploitation des données du corpus forum *Village français* entre l'équipe du PIREH, Denis Peschanski et Sébastien Ledoux. Les graphiques et tableaux présentés ont été réalisés par Stéphane Lamassé et Alain Dallo (PIREH).

1. Temps de diffusion/temps de discussion

Nombre de posts par mois 2009-2015 (graphique)



Nombre de posts par mois et dates de diffusion du *Village français* :

2009/10	1690	Diff saison 2/13 octobre 2009
2009/11	41N	
2010/1	2N	
2010/2	1N	
2010/3	4N	
2010/4	4N	
2010/5	2N	
2010/6	1N	
2010/9	2N	
2010/10	8N	
2010/11	330	Diff saison 3/28 Nov 2010
2010/12	3770	
2011/1	5240	Dernier épisode Saison3/ 2 janvier 2011
2011/2	187 N	
2011/3	55N	
2011/4	212 N	
2011/5	125 N	
2011/6	43N	

2011/7	72N	
2011/8	61N	
2011/9	61N	
2011/10	30N	
2011/11	61N	
2011/12	57N	
2012/1	32N	
2012/2	72N	
2012/3	74N	Diff saison 4/début 27 Mars 2012
2012/4	760 N	
2012/5	445 N	Dernier épisode saison 4/1 mai 2012
2012/6	74N	
2012/7	66N	
2012/8	17N	
2012/9	24N	
2012/10	48N	
2012/11	145 N	
2012/12	38N	
2013/1	44N	
2013/2	19N	
2013/3	41N	
2013/4	59N	
2013/5	37N	
2013/6	30N	
2013/7	10N	
2013/8	21N	
2013/9	48N	
2013/10	1156O	Diff saison 5/Début 1er octobre 2013
2013/11	1260O	Dernier épisode saison 5/ 5 novembre
2013/12	364 N	
2014/1	257 N	
2014/2	79N	
2014/3	36N	
2014/4	31N	
2014/5	122 N	
2014/6	2N	
2014/7	3N	
2014/8	23N	
2014/9	3N	
2014/10	34N	
2014/11	452O	Diff saison 6 le 3 novembre 2014
2014/12	578O	Dernier épisode/ 18 novembre
2015/1	3N	
2015/2	19N	
2015/3	29N	

On observe une décrue plus ou moins rapide du nombre de posts après la diffusion de la série. Une lecture plus fine est à faire avec les rediffusions successives sur plusieurs chaînes de télévision (TV5 Monde, France 5 et France 3).

2. La discussion entre auteurs : hiérarchie, temporalité et sociabilité

Le forum Village français compte 567 auteurs. Sur ce total, seuls 31 auteurs atteignent ou dépassent 50 posts :

rom rom0	1024
Gislaure	724
Kootenay	719
roro lu	453
Rex is free	438
fany1945	392
15002863	311
Hermancerose	251

Pounie02	244
Elmundode	244
Pounie00	229
klavdia67	219
Klavdia	170
Mariejo09	165
Chouartss	137
ciaobella7	129
inviteur869	117
Agrafena	111
Marie9510	83
pat de belgiqu	82
GERO48	80
Mana9	79
weimar3	72
roger48	67
cordoue13	62
gdelteil	62
Just Like Hea	59
Lau P12	58
mouche765	54
chartrain71	50

Les auteurs les plus fidèles du Forum :

Auteur	Nbre de posts	Premier post	Dernier post	Durée d'activité (nbre années)
Gislaure	724	13/06/2009	06/03/2015	5,7
Rom rom0	1024	17/06/2009	06/03/2015	5,7
Mana9	79	22/10/2009	11/12/2014	5,1
Ciel bleu2	4	26/10/2009	26/11/2014	5,1
Roro lu	453	10/12/2010	15/02/2015	4,2
ciaobella	129	21/12/2010	21/12/2014	4
Mariejo09	164	11/01/2011	02/01/2015	4
Elmundode	244	04/01/2011	12/12/2014	3,9
Kootenay	719	04/04/2011	05/03/2015	3,9
MaxDePanam	23	03/01/2011	09/11/2014	3,9
MargauxJanse	25	28/12/2010	09/11/2014	3,9
Mouche765	54	03/01/2011	12/08/2014	3,6
HUB59	14	18/06/2009	14/11/2012	3,4
hermancerose	251	12/12/2010	29/04/2014	3,4

Au total, ce sont 30 auteurs qui ont publié pendant plus de trois ans sur le forum.

Auteurs actifs et passifs : des auteurs qui nomment dans leurs posts d'autres auteurs :

Auteur actif	Auteur passif	Nb				
15002863	15002863	143				
rom rom0	gis laure	109				
Gis laure	rom rom0	87				
Gis laure	kootenay	64				
GERO48	roger48	50				
rom rom0	kootenay	45				
Kootenay	gis laure	33				
rom rom0	klavdia	31				
Gis laure	klavdia	30				

3. Temps vécu, temps de la mémoire: analyse des posts dans Iramuteq

Formes actives : les 30 premières en ordre décroissant :

voir	4192
aller	2886
Allemand	2506
saison	2152
série	2070
guerre	2032
Français	2020
penser	1961
souvenir	1951
petit	1800
histoire	1799
passer	1713
épisode	1680
trouver	1568
grand	1513
personnage	1427
chose	1383
ami	1342
http	1340
France	1330
venir	1325
temps	1310
parler	1267
forum	1264
village	1223
connaître	1178
lire	1170

Quelques observations

Le travail d'exploitation du corpus est en cours mais les premiers résultats nous donnent plusieurs informations sur la réception du *Village français* par les auteurs du forum.

- Les publications des auteurs suivent le rythme de la diffusion des saisons par France 3. Peu de posts sont écrits entre les moments de diffusions qui entraînent systématiquement un pic du nombre de publications. L'activité autonome du réseau est donc très faible.
- La plupart des auteurs du forum ont publié un nombre très limité de posts et de façon parfois très espacé (exemple de « ciel bleu2 » qui publie au total 4 posts sur une durée de 5 ans).
- Les plus gros contributeurs sont en général ceux qui publient le plus de posts, écrivent les messages les plus longs, sur une durée importante (3 à 5 ans). Ce sont aussi ceux qui se citent entre eux le plus. On peut ainsi identifier 5 auteurs prédominants dans le forum pendant (rom rom0, gislaure, kootenay, Klaudia, rex is free) de par leur nombre de posts, la longueur de leur texte, leur durée d'activité, et leurs échanges entre eux.
- Les sujets abordés par les auteurs du forum renvoient à l'identité de la création audiovisuelle, à savoir le genre sériel. Les personnages du *Village français* sont de fait largement évoqués et constitue un classement à part entière (cf. analyse iramuteq). Cette prédominance correspond à l'écriture même de la série, une série chorale qui décrit les évolutions d'une dizaine de personnages sur plusieurs années.
- La dimension historique de la série et les enjeux auxquels elle renvoie n'échappe pas aux contributeurs du forum : un classement entier recouvre les problématiques liées à la Seconde Guerre mondiale en France. Pour autant, les dimensions personnelles et même intimes sont également présentes. D'abord par l'importance accordée à la vie quotidienne (un classement entier) qui correspond au temps du vécu à la fois pour les personnages de la série et pour certains auteurs de posts. Ce temps vécu est plus directement lié aux auteurs dans certains posts comme le montre le classement axé autour du souvenir, de la famille et de la mémoire.

Dans les mois prochains mois, l'analyse sur la réception du Village français se polarisera de façon plus précise sur les différentes temporalités que tracent les posts du forum : temps de la série, temps de la discussion, temps vécu, temps de la mémoire.

Le 6 juin 2016, Denis Peschanski et Sébastien Ledoux ont fait une intervention avec Alain Dallo lors de la journée d'étude organisée par Paris 1, « La toile, l'histoire et l'historien », qui avait pour intitulé « La mémoire historique analysée à partir d'un *blog* : l'exemple du *Village français* ».